

Ever since the animated TV program "LOVE HINA" started in April, 2000, all of the animation magazines were inspired to show you the vibrant "LOVE HINA" characters and have printed many of the new illustrations. The TV show ended in September, but its popularity has never waned. Currently in July, 2001, the new art work exceeds 160 pieces. In this book, we have included all of the illustrations which have been divided into five sections; Spring, Summer, Autumn, Winter and Fashion. We hope you enjoy all of the different "LOVE HINA" characters as they smile through the seasons.

2000年4月にスタートしたTVアニメ「ラブひな」。

その放映に合わせて各アニメ誌では、

元気いっぱいの[ラブひな]キャラクターをみなさんにお伝えするために、

たくさんの描き下ろしイラストの掲載が始まりました。

9月、TVが終了したあとも、「ラブひな」人気は続き、2001年7月現在、

その数は160点を超えました。

この本ではそれらの描き下ろしイラストを、春夏秋冬、そして装いといちテイストで分け、

すべてをまとめてみました。

四季折々の[ラブひな|キャラクターの様々な笑顔をご覧ください。



ART



All of the newly illustrated art work from the animated TV program "Love Hina" is included.

アニひな

R-TCOLLECTION



New life springs in the air. "LOVE HINA" was born in the cherrybloom of spring, an animation, full of life. Keitaro brings forth the winds of spring when he joins the all female living quarters called "Hinata-so".

This space is a wild mix of joy, sadness.....tear, laughter,and love.



新しい命が芽吹き始める季節、春。

「ラブひな」もサクラ舞うこの季節に、

アニメーションとして命を吹き込まれました。

女子専用寮だったひなた荘に景太郎が来てからそこは大変なことに。

ひなた荘でまきおこる悲喜こもごも。笑ったり、泣いたり……恋したり。







い、こは、人間はことが

"Hi! I am Naru Narusegawa. Such a lovely smile, I have never seen before.



いっぱい騒いじゃおー 今日は一年に一度のお楽しみの日 お花見だもん I'll have a biiiig fun! It's a special day once a year. It's the cherry-blossom night!

spring

ev-e-rybody. To the warmhearted Hinata Lodge!
You will meet somebody special there, for Sure.

E

M









Be brave and let's just try! You can do it. You know, everybody is supporting you.



Catch the light of hope when it comes on to you. The Muse of the Fittie will imile at whoever doing her best towards her die n



The Hinata Lodge is known as its hot springs. It indeed works for your tired body and love.

ち





Well, wanna get in, just for a look? Enjoy a full-course of love.

め

あ

から

12



徭 お

Spring







We just got on the uphill of youth. Go, go, go on a picnic mode, no matter what hard it is.







The most fun part of picnic is Lunch, after all. We're refreshed and empowered with some handmade rice balls and sandwiches.







I am no lonely at all.
Coz I got a bunch of real nice friends.
It gives me a power when I feel I am with them, whom I can call friends.





Such hard beatings from my heart.





t ano Suru eavic



日差しがまぶしい季節、夏。海水浴や花火と楽しいことがいっぱいです。 もちろん、恋が燃え上がりやすい情熱の季節ゆえに、なるたちも大忙し。 気になるあの人のハートをつかむため、そして自分の夢をかなえるために、 じっとなんかしていられない!







ひと足お先に砂浜で いつになくなんだか開放的? でもそんな自分も嫌いじゃないかも

Go to the beach ahead of others.

Rather too radical than usual?

s u m m e r



どう? セクシーじゃない? どんどん大人っぽくなって もっと魅力的になってびっくりさせちゃうから

Look. Sexy, huh? I'll go ahead, becoming a more woman. You will be amazed with a very charming woman in front of you.

You in the bathing suit of the leaves Unusually fautastic smiles Is this the work of summer? Or did you use your charm on me? 葉っぱでできた水着のキミは いつになく笑顔が素敵 これは夏のカ? それとも魔法をかけたの?



Smile toppings on sun tanned skin....No gem can beat you!



summer





ちょっと勇気を出していつもの街から飛び出せば きらめく海とかがやく太陽 ここはパララケルス島 Let's fly away from controld rown cathering our courage. Then the blue sea and the mining sun will be there

Here you are on the island of Parrarakerus.

summer





031





I'm gunna be swallowed up by the Wa





Jump all together! The SUN is always smiling on us When we are seaked in lights full of hope.
Our dreams will be filled with all sorts of possibilities



ジュースをキミに頼んだのは ちょっひり頼りないキミに そばにきてほしかったから……

MINISTERNATION OF THE OWNERS OF THE OWNER OW

Maria I constitution to the second second

THE PERSON NAMED IN COLUMN



綺麗な花火……でもそんなに空ばかり見てないで こっちも向いてよ! 花火にまでヤキモチやかせないで

So beautiful fire-works ... But don't look up the sky too often

Diversion your EU 35 tool

I wan't want to be junious even to the Rosworks.



ールをこめてキスを贈るね あなたのために私にできうるすべての力で がんばるあなたが大好きだもん

Kiss you to exchange you yells.

I put all my power together for you.

Coz I love you, such a hard working guy.

ARU RAPUSECA MARU RAPUSECA MAR

summer

この気持ちに気づいて欲しい ううん 内緒にしていたい でもあふれる気持ち 押さえられない!

Lwish you would sense how Heel

Well no. I would keep it the secret

But no . How can I keep my overflowing feels inside me!







My body feels a fever. My heart is kicking so fast. I feel it now. This is the beginning of love.



summer



Do Llove for love? No....I don't feel that way, though, moutano? ううん……そうじゃないこの気持ちは だってこんなに胸がしめつけられるから きっと本物 coz my chest is so tightened. It sure be real.



So that it would not come out how I like you.

好きってバレちゃわない(らいで すこーし背伸びして あなたにかわいいって言わせるわ!

l aim a little too high, but I wanna make you say cute to me!



Su has transformed herself. スッちゃんの変身とランパ Now Lumba is on the scene. Keitaro is moonstricken with Mutsumi, then Naru is so upset. Wow, everybody is so busy!



夏の夜のこの時間は女の子の大切なひととき 話の中身はちょっと教えられないな This hour of the summer night is so precious to young girls. What we talk is top secret, of course.



こら! 元 太 郎 な に し こ る の ここは女子風音 男子禁制は



Hey you!
What are you doing here Keitaro?
This bath is women only >
No men allowed here!



Long straight black hair and a *kalana* Tsuruko, the big sister of Moloko. She has come and get some hot spring for her sake.



summer



衝撃的映像!? まったく景太郎はいつも見ちゃいけないものを見ちゃうんだから



what a stocking picture mage.? See, keitaro always see what is not supposed to be seen.

048

Inspiration flows on the cool winds of autumn.

Who is your favorite girl at work?

Do you go for the sentimental type who stares down into the autumn leaves, or a practical girl who busies herself with broiling potatoes with burning leaves?

AUTHMA

食欲の秋、読書の秋、スポーツの秋、昼寝の秋?

いろいろ挑戦したくなっちゃうこの季節。

どんなことに挑戦している彼女たちがあなたは好きですか?

落ち葉に感傷的になる姿?

それとも落ち葉でおいもを焼いちゃう姿?





いきなり降り出した雨 国っちゃうけど ほらもう すぐそこに彼がきてるよ

SUDDEN RAIN DROPS OH, NO. BET LOOK. THERE HE COMES JUST AROUND THE CORNER.



DON'T LOOK PRETTY?

かわいいでしょ? 内緒でおしゃれしたのはあなたをびつくりさせたかったからなの I wanted to surprise you with sucretty drissing up mystle(smill).



何も行えなくれたのうよ こんなに近くにキャの顔があると



けなげにがんばるキミがいるからボクは一生懸命になれるんだ 心の中の小さなコイビト

Your way of doing best make me work as hard as I can. You are my little loved one in my heart



今日は気分を変えて別の温泉を調査? 紅葉がとっても綺麗だし五つ星をつけちゃいます

Do we investigate any other deep and hot onsen just for refreshment today? We dare give it five stars for their beautiful golden leaves.



Î had a dream last night.

 $\bar{f}_{was \, rery}$ close to you.

But you looked the other way

You don't like me any more?

Or are you too shy to look at me? Fell me, please





wheels time just before a night sleep. She was reading a book, but then zzzz.....Shinoburchan is now sleeping at peace.



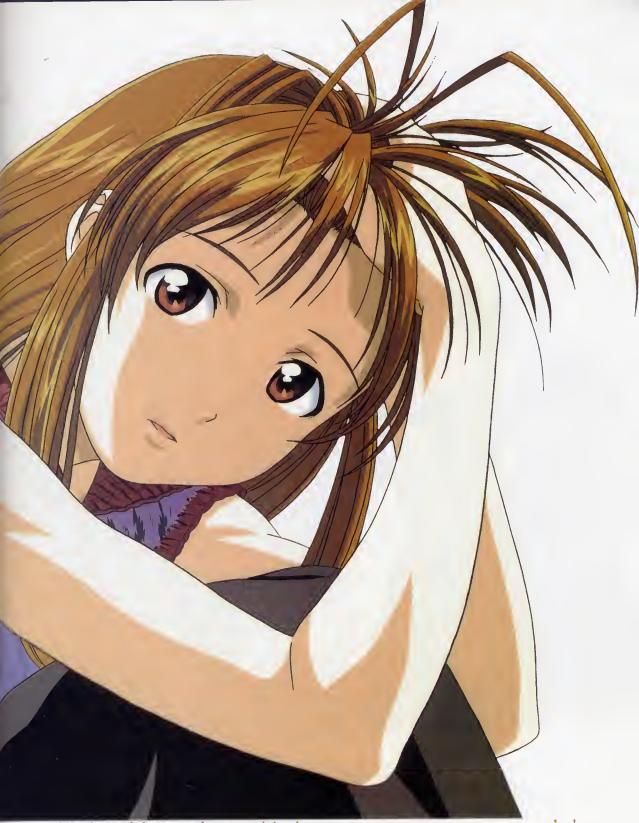




みんなといっしょならなんでも可能になっちゃう びっくりするくらいのハワーを与えてくれるの! ……いつまでもいっしょ!

We can do anything we want, if we do it together. Such an incredible power!Be together forever!





ou will chuckle and say, 'llove you so much'.

物憂げな視線を戸惑いながら向けるとあなたは笑いながらこう言うわ



If I gaze at you

with a little sad look hesitantly,



頼りないっていつもあなたに言ってるね でも本当は自分に向かって言ってるかもしれない がんばれって

always complain about you as weak. But the truth may be I tell it to myself. Hang in there, myself.



夕暮れのルージュで女の子は恋をしてしまう この魔法は12時になってもとけないわ

The rouge at twilight tends to make girls fall in love. This magic won't fade away after midnight.

Even a sigh is cold like winter white

There is desire for a warm touch

The winter is full of joyful Holiday seasons

The hardest test of winter are the entrance exams that each student must face

The pressure is as intense as a winter storm



吐く息が白いこの季節。人肌がちょっぴり恋しくなっちゃうかも。

冬はクリスマス、お正月、バレンタインとイベントが盛りだくさん。

でも受験生にとってはここが正念場。寒さが緊張感をよりいっそう引き締めます。

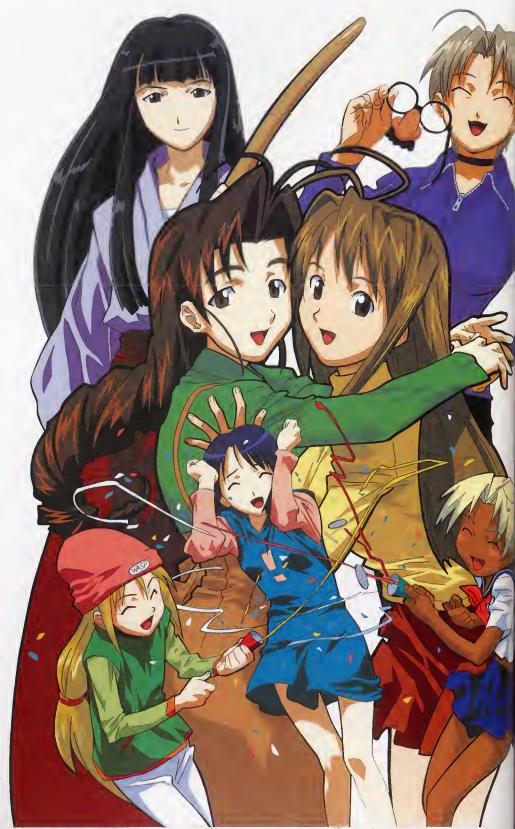




(1) (1 c) -7 (-1 a)) -1 (4) 1 (c) - 2 (e) (c) 1 (a) -5







It's party time! Fill by tuning with great treats, and get a little closer to you, the idle in my heart by chance.....then I will have nothing to ask any more.



The road is laid with velvety carpet of leaves If you look up, you will see a nice and clear sky. This love is real. There is no lie in my feelings.



澄んだ空が広がっている この恋は本物 気持ちに偽りはないよ道はもうビロードみたいな木の葉の絨毯 上を見上げれば



つまらないことで落ち込まないで 笑顔でいればきっと元気がわいてくるよ だって私がいるじゃない

Don't feel down with tedious things.



Company of the profession of the profession of the state of the state



e flowery snow will fall down. Santa clause will bring dreams with him before you know.

い高いモミの木を飾る ご馳走を作る 空を見上げると花びらみたいな雪が舞ってくる いつの間にかサンタが夢を運んでやってくる パークリスマス!





Decorate the really tall fir tree. Look some great foods. Then you look up the sky, and







I will get some chocolate for him, somebody special to me. Though I don't know why, but I realized I have become serious.



Look! Don't I sing a song great! Hey, don't jeer at me. Come on! Come over here. Det's sing a song together.



YOU WILL SEE I CAN DO WHAT GIRLS DO MOSTLY.

BECAUSE I....I A M.... A GIRL, TOO! 私は女の子らしいことだってできるんだから



私だって……女の子なんだから





A Happy New Year Special for You! Please meet me in my gala kimono!





It is a date, isn't it?

There are people, who support, jeer and/or worry....But one thing in common: everybody is looking for happiness.

これってデートだよね? 応援する人 はやす人 心配な人……でも幸せを願ってるのはみんないっしょ



愛があればなんにもいらない だけどなんでもいい なにか形に残るものが欲し いの





Tell me I can believe in you, will you? Otherwise....I don't know what to do.

Wow, who would have thought that she would dress that way!

Her image changes as she changes her attire. You can discover all of her hidden sides. In this final chapter of the art collection,

the amazing charms of all of the girls will shine through.



えっ、あの子がこんな姿に?

人は装いが変わるとイメージもがらっと変わります。

そして、その子の持っているキュートさがグッと引き出されます。

アートコレクションのラストは彼女たちのそんな意外な魅力を紹介します。



いろんな私を知ってもらいたくって でもいざとなると恥ずかしい女心わかってね



つかは今の人といっよにありれ会で、そして、こり衣人をすることができたらな



- P. 水元に身を包元たキまた5 - 目常を忘れてしまいそうなくらいまぶしい そう まざに天使

70 1 OE 108155 27 = 60000



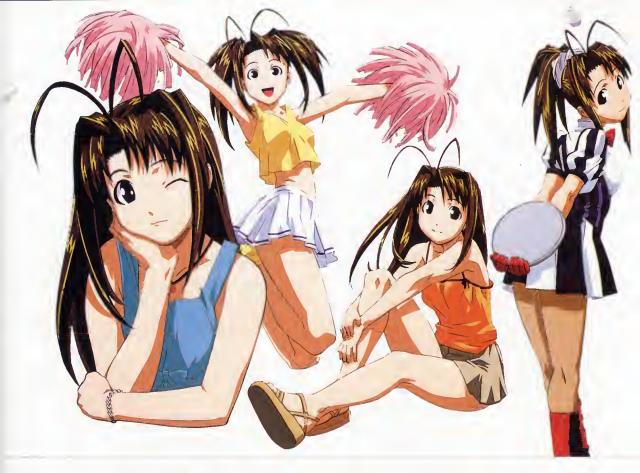
イメーシチュニンしたのはもちろんそこのため、もっとも、と近くしは、よっ、セーカー・父、かふくれちゃうまえには!



smiles a dance more retain place.



Who's gonna open the dream door What those



はじけろ情熱 つかんだチャンスは逃さない これで決める 明日へ向かってスパイク!



LET THE PASSION BURST.

PURSUE THE CHANCE POU ONCE GOT.

MAKE THIS A WINNING SHOT.

SMASH TO POUR TOMORROW!



どうしていつもそんなにはしゃいでいるの? 小悪魔のようなキミにぼくはいつもふりまわされっぱなし

(Dup are pou so spreeing all the time? Little Devilish pou always push me around.



Can you feel how much I love you of terribly cute smile?

Look at me here.

Look at me only.

こっちを見てよ ボクだけ見てよ
ボクの気持ちは届かない?







I know I can't be a dreaming girl forever.

but I'm gonna have a little wish in my mind, though I get older and older.
But, you know? That will exactly be how I look like, don't you think?



THE UNITED THE

Let's take a big adventure with fun loving fellas. Come on, monsters! We are afraid of no monsters.



Costumes in Su's land seems to have some magical powers to make people cheerful. As everybody looks so brilliant.









「た、たいへんですら! 「ですが……」 たすことができません!私、京都に帰らせていただきます!」 「 5 5 … お、お恥ずかしい。こんなことでは、立派にお勤めを果 を聞いて、慌てて駆けつけたのです。 ラちゃんとみつねさんが立っていました。みつねさんは悲鳴 「万能メイドのモトコにも、弱点はあるんやなー」 「素子って、カメが苦手やったんか。意外やなあ」 にでも行ってきたらどうや」 「何もそこまで思わんでも。たまはウチらで探すから、素子は買い物 「……きゃああああっ!!」 のがありました。 ひっくり返し始めます。 その足はやがて、脱衣所の真ん中でぴたりと止まってしまいました。 乗っていたのです。 「そ、そんなことはないぞっ! たま、たまは そう言って、素子ちゃんは脱衣カゴを次々と 「わ、私のカンが、ここにいると告げているのだ!」 「それはないんちゃち?」 「……ひょっとして、探すのイヤなんか?」 いつもは颯爽と歩く素子ちゃんなのに、その足取りはひどく重たそうです。 いないのかっ?いるなら返事をしろっ!」 「ま、待て、カオラ。この脱衣所の中に隠れているかもしれないぞ」 その傍らには、驚いたような困ったような顔をして、カオ 背中には、カメのたまちゃんが そこに、しのぶちゃんが飛び込んできました。 素子ちゃんは床に座り込んで、しくしくと泣いてい もちろん、カオラちゃんは目の前に立って おそるおそる肩越しに振り返ってみると その時、素子ちゃんの背中をポンと叩くも







からはモップが転がり落ちます。りました。なるさんはへなへなと崩れ、その手素子ちゃんの放った気が、なるさんの体に当た

0104

「ちーん、ひにゃむにゃ……だめよ、だんなさま

「なるさんが元に戻りました!」

ま子ちゃんの周りに、みんなが集まってきま

「……私は恥ずかしい」「やったで、モトコ!」さすが万能メイドや!」「ありがとうございます、素子さん!」

?

「みゅ!」
「みゅ!」
「みゅ!」
「みゅ!」

と乗っていたのでした。 素子ちゃんがずーっ「は?」

「……や、やっぱりダメーっ!」「顔が青いですよ、素子さん?」「どした?」

目指せ、万能メイド!頑張れ、素子ちゃん!

へおしまい~

文:中村寛之(xebec)

6 U I D E: A D I - H I D A STYLE





(作画順)



電撃アニメーションマガジン (メディアワークス) 2000年5月号 表紙 原画/うのまこと 本書P5掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年4月号 原画/加藤 初重 作画監修/うのむと 本書P62掲載



電撃アニメーションマガジン (メディアワークス) 2000年3月号 原画/うのまこと 本書P64掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年5月号 原画/加藤 初重 本書P50掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年4月号 ポスター 原画/加藤 初重 作画監修/うのまこと 折り込みP6掲載



電撃アニメーションマガジン (メディアワークス) 2000年3月号 原画/うのまこと 本書P64掲載



Animage (徳間書店) 2000年5月号 原画/石井 明治 作画修正/うのまこと 本書P2掲載



Animage (徳間書店) 2000年4月号 原画/加藤 初重



電撃アニメーションマガジン (メディアワークス) 2000年3月号 付録 原画/うのまこと



電撃アニメーション マガジン (メディアワークス) 2000年5月号 原画/加藤 初重 本書P51掲載



AX (ソニー・マガジンズ) 2000年4月号 原画/加藤 初重 本書P14掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年3月号 原画/うのまこと 折り込みP3-4掲載



AX (ソニー・マガジンズ) 2000年5月号 原画/加藤 初重



Newtype.COM (角川書店) 2000年5月号 原画/加藤 初重



Megamiマガジン (学習研究社) vol.4 2000年4月 ポスター 原画/久保田 鷟 作画監修/うのむと 本書P7掲載



TV東京 番宣 2000年3月 ポスター 原画/うのまこと 本書P1掲載



Newtype (角川書店) 2000年5月号 原画/植田実 作画監修/うのまこと



Newtype (角川書店) 2000年4月号 原画/うのまこと 本書P44-45掲載



サクラサク (キングレコード) 2000年5月 CDレーベル 原画/うのまこと



Newtype (角川書店) 2000年5月号 ビンナップ 原画/加藤 初重 作画監修/うのまこと



電撃アニメーションマガジン (メディアワークス) 2000年4月号 原画/うのまこと 本書P18掲載



6 U I D E : A D I - H I D A STYLE

Animage (徳間書店) 2000年7月号 原画/うのまこと 本書P58掲載



GB「ラブひなポケット」 (マーペラスエンターテインメント) 2000年8月 パッケージ 原画/うのまこと 本書P66掲載



Newtype (角川書店) 2000年6月号 原画/加藤 初重



Animage (徳間書店) 2000年7月号 原画/うのまこと 本書P59掲載



Newtype (角川書店) 2000年7月号 表紙 原画/うのまこと



Megamiマガジン (学習研究社) vol.5 2000年6月 原画/高見 明男 本書P37掲載



電撃アニメーションマガジン (メディアワークス)





Newtype (角川書店) 2000年7月1分 原画/河野 利幸



Megamiマガジン (学習研究社) vol.5 2000年6月 原画/高見 明男 本書P37掲載



電撃アニメーション マガジン

(メディアワークス) 2000年7月号 原画/うのまこと 本書P43掲載



Newtype (角川書店) 2000年7月号 原画/加藤 初重



Megamiマガジン (学習研究社)

vol.5 2000年6月 原画/高見 明男 本書P37掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年7月号 原画/加藤 初重 本書P95掲載



AX (ソニー・マガジンズ) 2000年7月号 表紙 原画/うのまこと 本書P38掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年6月号 原画/前围 明寿



ビデオ/DVD

(キングレコード) vol.1 2000年8月 ジャケット 原画/うのまこと



AX (ソニー・マガジンズ) 2000年7月号 原画/高見 明男 本書P51掲載



電撃アニメーション マガジン (メディアワークス) 2000年6月号 原画/うのまこと

本書P12-13掲載



Megamiマガジン (学習研究社) vol.6 2000年8月 原画/うのまこと



AX (ソニー・マガジンズ) 2000年7月号 原価/うのまこと 本書P16-17掲載



電撃アニメーション マガジン (メディアワークス) 2000年6月号 ポスター 原画/うのまこと 本書P8-9掲載



Megamiマガジン (学習研究社) vol.6 2000年8月 ポスター





Animage (徳間書店) 2000年7月号 表紙 原画/うのまこと 木片P25掲載



Animage (徳間書店) 2000年6月号 原画/うのまこと



6 U I D E : STYLE ANI-HINA

Newtype (角川書店) 2000年9月号 原画/高見 明男



Newtype.COM (角川書店) 2000年9月号 表紙 原画/うのまこと 本書P20掲載



Newtype (角川書店) 2000年8月号 原画/山岡 信一 本書P55掲載



AX (ソニー・マガジンズ) 2000年9月号 原画/前田 明寿 本書P11掲載



Newtype.COM (角川書店) 2000年9月号 原画/うのまこと



Newtype (角川書店) 2000年8月号 原画/山岡 信一 本書P55掲載



AX (ソニー・マガシンズ) 2000年9月号 原画/前田 明寿 本書P11掲載



Newtype.COM (角川書店) 2000年9月号 原画/うのまこと 本書P34掲載



電撃アニメーション マガジン (メディアワークス) 2000年8月号 原画/うのまこと 本書P32掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年9月号 表紙 原画/うのまこと 本書P39掲載



ビデオ/DVD (キングレコード) vol.2 2000年9月 ジャケット 原画/うのまこと



雷撃アニメーション マガジン (メディアワークス) 2000年8月号 原画/うのまこと 本書P36掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年9月号 原画/うのまこと 本書P42掲載



アニひな (講談社) vol.1 2000年8月 表紙 原画/うのまこと 本書P88掲載



AX (ソニー・マガジンズ) 2000年8月号 原順/うのまこと 本書P30-31掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年9月号 ホスター 原画/うのまこと 本書P24掲載



アニひな (講談社) vol.1 2000年8月 裏表紙 原画/うのまこと



アニメディア (学習研究社) 2000年8月号 原画/うのまこと



電撃アニメーション マガジン (メディアワークス) 2000年9月号 原画/山岡 信一



アニひな (講談社) vol.1 2000年8月 日絵 原画/うのまこと 本書P3掲載



アニメディア (学習研究社) 2000年8月号 原画/うのまこと



Animage (徳間書店) 2000年9月号 原画/河野 利幸



アニひな (講談社) vol.1 2000年8月 原画/うのまこと



Animage (徳間書店) 2000年8月号 原画/うのまこと 本書P92掲載



6 U I D E:4 ANI-HINA STYLE

アニメディア (学智研究社)



アニメディア (学習研究社) 2000年10月号 原画/高見 明男 本書P54掲載



Animage (徳間書店) 2000年9月号 原画/河野 利幸



アニメディア (学習研究社) 2000年11月号 付録 原画/石井 明治 本書P92掲載



電撃アニメーションマガジン (メディアワークス) 2000年10月号 表紙 原画/山岡 信一 本書P15掲載



ビデオ/DVD 3234 (キングレコード) vol.3 2000年10月 ジャケット 原画/うのまこと



電擊 アニメーション マガジン 2000年11月号 原画/河野利幸 本書P81掲載



アニメーション マガジン (メディアワークス) 2000年10月号 原画/山岡 信一 本書P87掲載



ブロッコリー トレーディングカード vol.1 2000年8月 カード 原画/うのまこと 本書P10掲載



Animage (徳間書店) 2000年11月号 表紙 原画/本橋秀之



Animage (徳間書店) 2000年10月号 原画/前田 明寿 本書P84掲載



オリジナルサウンドファイル (キングレコード) 2000年9月 CDジャケット 原画/うのまこと



Animage (徳間書店) 2000年11月号 原画/石井 明治 本書P62掲載



エポック社パズル 2000年10月 バズル 原画/山岡 信一



Megamiマガジン(学習研究社) vol.7 2000年10月 表紙 原画/うのまこと 本書P40掲載



アニメKC (講談社) vol.3 2000年10月 表紙



vol.4 2000年11月 ジャケット



Megamiマガジン (学習研究社) vol.7 2000年10月 ポスター 原画/前田 明寿 本書P56-57掲載



アニメKC (講談社) vol.4 2000年11月 表紙



AX (ソニー・マガジンズ) 2000年11月号 表紙 原画/河野 利幸 本書P60-61掲載



Newtype (角川書店) 2000年10月号 原画/石井 明治



ビデオ/DVD (キングレコード)



AX(ソニー・マガジンズ) 2000年11月号 原画/高見 明男



(ソニー・マガジンズ) 2000年10月号 原画/山岡信-本書P86掲載



C:301116 ANI-HINA STYLE

ムービック2001年カレンダー

2000年12月 カレンダー 原画/石原 満 本書P99掲載

ムービック2001年カレンダー

Megamiマガジン

Megamiマガジン

アニメディア

(学習研究社)

2000年12月号

本告P72掲載

マガジン

(メディアワークス)

原画/山岡 信一

本書1976-77掲載

2000年12月号

原画/山岡信一

電撃アニメーション

(学習研究社)

vol.8 2000年12月

原画/河野 利幸

(学習研究社)

本書P52掲載

vol.8 2000年12月

原画/河野 利幸

2000年12月 カレンダー

原画/高見 明男

本書P99掲載









GB「ラブひなパーティー」 (マーベラスエンターテインメント) 2001年1月 バッケージ 原画/石原 満 本書P67掲載





アニひな (講談社) vol.2 2000年11月 イラストノベル 原画/加藤 初重



アニひな (講談社) vol.2 2000年11月 表紙 原画/高見 明男



アニひな



ムービック2001年カレンダー

2000年12月 表紙

原画/山岡信一

ムービック2001年カレンダー

ムービック2001年カレンダー

2000年12月 カレンダー

2000年12月 カレンダー

原画/高見明男

本書P99掲載

原画/山岡信…

本書P99掲載





































アニひな (講談社) vol.2 2000年11月 イラストノベル 原画/加藤 初重





















アニメKC

vol.5 2000年12月 表紙

原画/山岡信一

本書P93掲載

(講談社)



STYLE BUIDE: ANI-HINA





TV東京インターネット 待受画面 原画/加藤 初重 本書P80掲載



ビデオ/DVD (キングレコード) vol.6 2001年1月 ジャケット 原画/うのまこと



電擊 アニメーション マガジン (メディアワークス) 2001年3月号 原画/石井 明治

本書P74-75掲載







WINTER SP サイレント・イヴ (キングレコード) 2001年1月 CDジャケット 原画/高見明男



アニメKC

(講談社) vol.7 2001年2月 表紙 原画/加藤 初重 本書P97掲載



アニメディア (学習研究社) 2001年2月号 原画/高見 明男 本書P48掲載



Megamiマガジン (学習研究社) SP 2001年1月 ピンナップ 原画/加藤 初重 本書P72掲載



ラブひなデジタルTOY BOX

(講談社) 2001年4月 パッケージ 原画/由岡 信一 本書P65掲載



アニメディア (学習研究社) 2001年2月号 原画/高見明男 本書P48掲載



Newtype (角川書店) 2001年1月号 原画/石井 明治 本書P82-83掲載



ビデオ/DVD

(キングレコード) vol.8 2001年3月 ジャケット 原画/うのまこと



アニメーション マガジン メディアワークス) 2001年2月号 原画/河野 利幸 本書P80掲載



アニメディア (学習研究社) 2001年1月号 原画/高見明男 本書P73掲載



Megamiマガジン (学習研究社) vol.11 2001年4月 表紙



アニメKC (講談社) vol.6 2001年1月 表紙 原画/河野 利幸 本書P96掲載



電撃アニメーションマガジン (メディアワークス) 2001年1月号 表紙 原画/石原 満



原画/高見明男 本書P27掲載



ビデオ/DVD (キングレコード) vol.7 2001年2月 ジャケット 原画/うのまこと



電擊 アニメーション マガジン (メディアワークス) 2001年1月号 原画/河野 利幸

本書P73掲載



Megamiマガジン (学習研究社) vol.11 2001年4月 原画/高見明男 本書P28-29掲載



Megamiマガジン



ブロッコリー トレーディングカード vol.2 2000年12月 カード 原画/本橋秀之









6 U I D E: 7 ANI-HINA STYLE

ブロッコリーカードゲーム

2001年6月 カード 原画/前田 明寿



アニメKC特典







ブロッコリーカードゲーム

ブロッコリーカードゲーム 2001年6月 カード

2001年6月 カード 原画/前田 明寿

原画/前田 明寿

アニメKC

vol.9 2000年7月 表紙

原画/石井明治

本書P46掲載

(講談社)



SPRING SP キミ サクラチルナカレ!! (キングレコード) 2001年6月 CDジャケット 原画/高見明男



Newtype (角川書店) 2001年4月号 原画/石井 明治



ブロッコリーカードゲーム

2001年6月 カード 原画/前田 明寿 本書P94掲載



アニメKC (講談社) vol.8 2001年3月 表紙 原画/加藤 初重



Megamiマガジン (学習研究社) vol.12 2001年5月 原画/高見 明男



ブロッコリーカードゲーム

原画/前田 明寿 本書P94掲載

2001年6月 カード

原画/前田明寿

2001年6月 カード

原画/前田明寿

2001年6月 カード

原画/前田 明寿



2001年6月 カード

ブロッコリーカードゲーム

ブロッコリーカードゲーム

ブロッコリーカードゲーム



アニメディア

(学習研究社) 2001年5月号



原画/石井明治

本書P78-79掲載



アニメーション

(メディアワークス) 2001年5月号 原画/加藤 初重

電擊



マガジン



ビデオ/DVD

(キングレコード)



vol.9 2001年5月 ジャケット











アニメKC特典

(講談社) 2001年6月 原画/高見 明男 本書P6掲載









表紙イラスト原画/山岡信一

万能メイド素子ちゃんイラスト 原画/加藤初重

ブックテザイン 羽良多平吉 & EDiX

> 東文 東 ゆか 羽生 真

構成・編集 雨宮健人(不知火フロ)

進行 日吉有紀子(講談社)

 リア & C 1 3 L T H 3 R K 3 山田知博・中西 豪(KING RECORDS)
 森見秀史・中村寛之(XEBEC)
 平川桂子(ライッ・イッ)
 GO GO GRAPHIC
 角川書店
 学習研究社
 徳間書店
 ソニー・マガジンズ

アニひな ART COLLECTION

©赤松健・講談社/ラブひな温泉組合・テレビ東京

2001年8月8日 第1刷発行

アニンボ

発行者 五十嵐隆夫発行所 株式会社 講談社〒112-8901 東京都文京区音羽2-12-21

電話 第 三 編 集 局 東京 03-5395-3717 コミック第二販売部 東京 03-5395-3608

雑 誌 業 務 部 東京 03-5395-3603

印刷所 大日本印刷株式会社 製本所 株式会社国宝社

定価はカハーに表示してあります 港下本・乱下本は、小社性誌及格部あてにお送りくたさい 送料小社負担にてお取り替えいたします なか、この本についてのお問い合わせは、第三編集局あてにお願いいたします 本書の無断複写(コピー)は名件棒法上ごの例外を除る。端しられています

ISBN4-06-334436-3(三編B) K C テラックス1436 N.D.C726 111P 30cm

Digital Preservation Group (DPG)

http://www.animeartbooks.tk/

#animeartbooks @ mIRCX

Scanner: RogerLau

Email : koon@hawaii.edu

Release: 07/31/2003

Images: 124

Quality:

Color images scanned at 600dpi and size reduced 50-55% B&W images scanned at 300dpi and size reduced 3 - 7%

To support the artist Please buy the artbook







ISBN4-06-334436-3

C9979 ¥2000E (0)

雑誌 46318-36

講談社

定価:本体2000円(税別)



©赤松健·講談社/ラブひな温泉組合·テレビ東京

Take a little walk, feeling a spring breeze. I wish a lovely happening again today.

Fireworks Festival Pool Frappe. Watermelon Ice cream What a problem to pick up some among so many summer things I like But the hardest problem is... Incurable love for you, as I love you more than I did in spring!

Just a little rest during working for college exams. But I feel somewhat loney as autumn wind blows. Well, why....?

Decorate the really tall fir tree. Cook some great foods. Then you look up the sky, and the flowery snow will fall down. Santa clause will bring dreams with him before you know.

Do I look differently? The only reason I dressed up is for you, of course. Hey, look at me much more closer, otherwise my smile gets mad

